

# David Gilmour shortened tremolo arm

by

DB



Vi racconterò la mia personale esperienza, peccato non aver fatto foto durante la lavorazione per documentare i passi e le varie fasi. Non che ci voglia una scienza per fare una cosa del genere ma magari può essere d'aiuto a chi non l'ha mai fatto e ha intenzione di farlo.

A fine tutorial fornirò le misure della mia leva per chi le volesse utilizzare.

La mia leva sicuramente non è perfetta come quella del custom shop fender... ma sicuramente è perfetta per me... e questo è l'importante visto che la uso io!! ^\_\_^

Voglio precisare che quando ho fatto il lavoretto, qualche anno fa, ancora non era uscita nessuna DG signature, nessuna misura o specifiche sulla leva del tremolo di David di conseguenza ho utilizzato un sistema totalmente empirico per raggiungere lo scopo.

In primo luogo facciamo l'elenco degli attrezzi che ci serviranno:

- Seghetto per il ferro (se non si è pratici meglio con un paio di lame di scorta...)
- Spugna imbevuta d'acqua per raffreddare la lama del seghetto
- Morsa
- Pinza
- Straccio morbido
- Pennarello indelebile

### Per prima cosa togliete la copertura (tip) in plastica alla leva del tremolo



Dovrebbe svitarsi senza particolari problemi, talvolta però può risultare più difficoltoso, in quel caso aiutiamoci con una pinza facendo attenzione a non rovinare la plastica.

Avvolgete lo straccio attorno al cappuccio in plastica in modo che i denti della pinza non lascino segni sulla plastica...

In ogni caso se si dovesse rovinare se ne può acquistare uno nuovo visto il costo ridicolo... 😊

### Curvatura

Procediamo al montaggio della leva sul nostro ponte e posizioniamola come in figura 1 in modo che sia adiacente all'estremità sinistra del potenziometro del tono del PU al manico. Quello sarà, approssimativamente il nostro punto di curvatura (trattino blu in figura 1), con un pennarello indelebile segnate tale punto.



Figura 1

Smontate la leva del tremolo e bloccatela nella morsa con il segno preso in precedenza allineato con la fine delle ganasce della morsa stessa. A questo punto con le pinze posizionatevi come in figura 2 e piegate un po' per volta la leva.

Di volta in volta rimontate la leva sul ponte e confrontate l'angolazione con l'originale (figura 1)

Di seguito la vista dall'alto della leva bloccata nella morsa (figura 2)

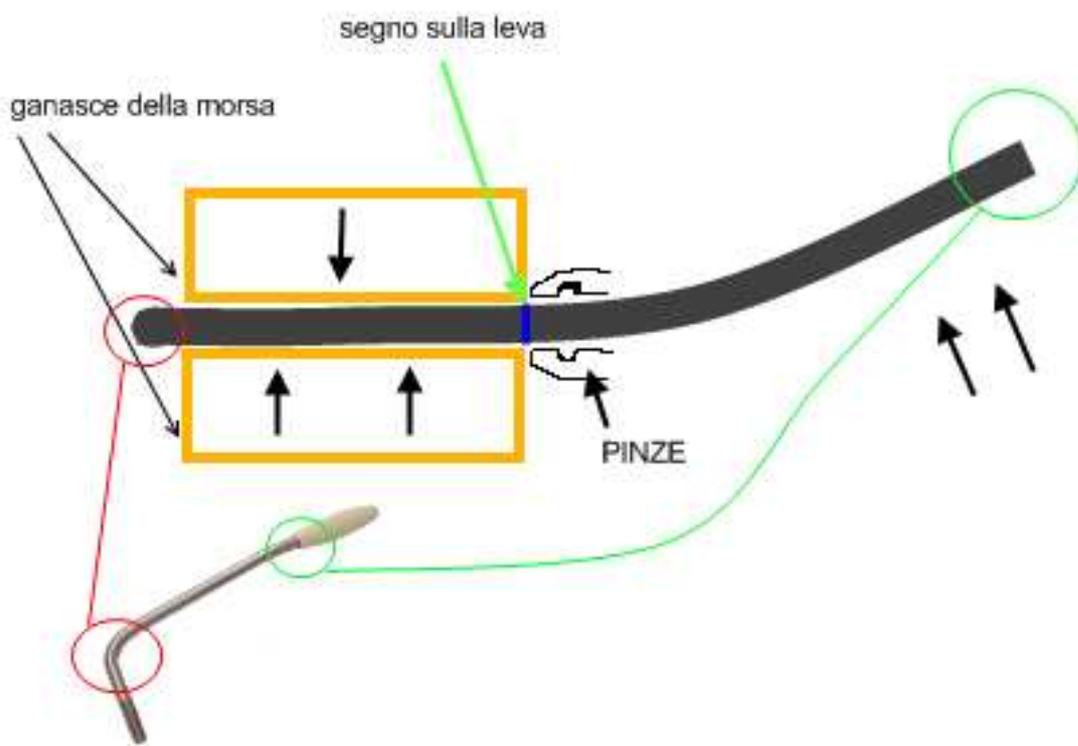


Figura 2

**Bloccando la leva nella morsa fate attenzione a non rovinare la filettatura.**

### Taglio della leva

Una volta ottenuta l'angolazione giusta / desiderata procederemo al taglio della leva. Prendendo sempre come riferimento la figura 1 prendiamo le misure tenendo in considerazione la "profondità" del cappuccio di plastica e facciamo un segno con il pennarello dove verrà effettuato il taglio.

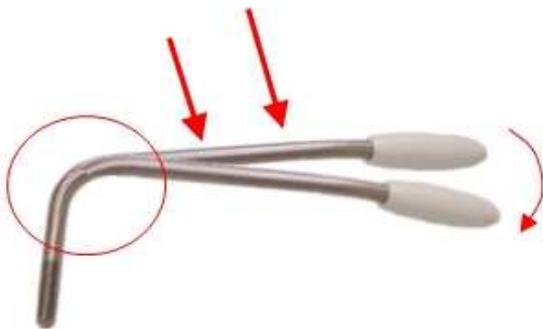
Smontate la leva dal ponte, bloccatela nella morsa e procedete al taglio.



### Ulteriore curvatura

Nel caso in cui vi rendiate conto che la vostra leva "spari troppo in alto" e di conseguenza non riuscite a suonare tenendo comodamente la leva nel palmo della mano procedete ad un'ulteriore curvatura.

In questo caso agiremo sull'angolazione a vostro piacimento/feeling facendo però attenzione a non esagerare.



A questo punto dovremmo aver finito, rimettete il cappelletto alla leva e rimontatela al ponte.

Spero di essere stato utile...

Ciao

DB



**DB**



**DG**